

Lebenslauf

Ariane Schott
Semperstrasse 66

22303 Hamburg

mobil. 0049 (0)151 1760 3736
web. schottariane@gmail.com



Berufserfahrung

04/2019 - 04/2020

NonFood Werbeagentur / Hamburg

Hair & Make up Artist

- Styling des gebuchten Modells nach Vorgabe
- Betreuung des Modells während des Fotoshoots
- Auffrischen bzw Umstylen der Haare und des Make ups
- Unterstützung mehrere Teams am Set

02/2014 – 12/2019

Ariane Schott Education

Freelance Trainerin

- Entwicklung neuer und individueller Trainingsprogramme

Themen: Coloration, Inhaltsstoffe, Chemie und Aufbau des Haares und der Haut

- Entwicklung maßgeschneiderter Trainingsprogramme für Firmenkunden und Salons
- Aufbau der nötigen Trainingsstruktur (Planung-Modellbooking-Durchführung)
- Erstellen von Powerpoints und Trainingsunterlagen

Firmenkunden: Davines DACH und O&M Deutschland

- Training der Salonkunden im Bereich Coloration, Aufbau des Haares und der Haut, Chemie, Farbtheorie sowie Inhaltsstoffe und Produktanwendung
- Entwicklung neuer und individueller Trainingsprogramme
- Aufbau der gesamten Trainingsstruktur
- Enge Zusammenarbeit und Mitfahrt mit dem Außendienst
- Kundenpflege, Aufbau und Pflege der Kundendatenbank, Weiterbildung der AD's
- Übersetzungen des gesamten Produktportfolios

Haartari Friseure und Deli Cut / Berlin

Head of Colour / Freelance

- Entwicklung und Umsetzung von Haarfarben neuester Techniken und Trends
- Experte für Farbkorrekturen, blondes Haar sowie Inhaltsstoffe/Chemie
- Aus- und Weiterbildung der Angestellten und Auszubildenden
- Ausarbeitung und fachliche Unterstützung von Fotoshoots
- Verkauf und Beratung aller Produkte des Warensortiments

11/ 2011- 12/2013

Davines UK und Irland / London

National Master Trainer / Freelance

- Training des gesamten Davines Spektrums
- Training der Regional Trainer (Train the Trainer)
- Modelkoordination und enge Zusammenarbeit mit dem Academy-Team
- Assistentin für Eduardo Paludo (Global Artistic Colour Director)
- Entwicklung von Trainingsprogrammen im Bereich Coloration

Blue Tit Hairdressers & Academy / London

Head of Colour /Freelance

- Entwicklung und Umsetzung von Haarfarben neuester Techniken und Trends
- Aus- und Weiterbildung der Angestellten und Auszubildenden
- Kreative Leitung und Aufbau der Marke Blue Tit im Bereich Coloration

Freelance Session Stylist

- Assistentin für diverse Agenturen und Auftraggeber
u.a. CLM, Streeters, Adidas, Christies, London Fashion Week
- Magazinveröffentlichungen: Velour Magazine „Shades of Spring“
- Perrückenarbeit für Panos Papandrianos und Ali Pirzadeh

09/2010 - 10/ 2011

Freelance Hairdresser, Trainer, Session Stylist /Berlin

- Zusammenarbeit mit verschiedenen Auftraggebern
u.a Salon FrI. Schneider/ mr* Werkstatt für Haararbeiten
- Kooperation mit Fotografen Claudia Götzelmann und Tobias Wirth
- Magazinveröffentlichungen (Papermag, Chaos USA)

06/2008 - 09/2010

Estée Lauder Companies GmbH, Brand Aveda / Berlin

Colourist, Technical Educator, Academy Coordinator

- Entwicklung und Umsetzung von Haarfarben
- Schulungen im Bereich Colour, Verkauf und Produktberatung

Estée Lauder Companies GmbH, Brand Aveda / München

Academy Coordinator

- Assistenzzeit bei Andrea Bennett - Hair Colour Development Manager Germany, Austria, Switzerland
- Modellkoordination Academy München und Berlin

08/2005 – 08/2008

Pony Club Hairdressers /München

Senior-Stylist, Art Director Colour, Salon Manager

- Entwicklung und Umsetzung von Haarschnitten und Haarfarben
- Organisation des täglichen Salongeschehens
- u.a. Mitarbeitergespräche, Kassenführung, Personal-Einsatzplanung, Aus- und Weiterbildung der Angestellten und Auszubildenden

06/2002 – 02/2005

New Hair /München

Top-Stylist

07/2001- 03/2002

Salon Intercos / Landsberg am Lech

Stylist

09/2004 – 12/2004

Meisterschule Studio Weiden / Weiden i.d. Oberpfalz

- Meisterbrief; Meisterpreis der Bayerischen Staatsregierung
- Fachhochschulreife Note 1,8

Weiterbildung

06/2007 – 05/2008

Estée Lauder Companies GmbH, Brand Aveda /München

Assistenzzeit bei Andrea Bennett – Hair Color Development Manager Germany, Austria, Switzerland

Fortlaufend

- Up to Date Schulungen
- Schulungen durch Kojak – Schnitt und Farbe
Alexander Dinter, Herbert Ploenes, Andrea Bennett
- Komplettes Schulungsspektrum in Cut, Color, Retail und Guest Relation
- Management-Schulungen durch Wella Professionals
- 4-MAT-Learning
- Präsentationsschulungen (MS-Office, Flipchart)

Sprachkenntnisse:
EDV-Kenntnisse:

Deutsch und Englisch fließend in Wort und Schrift, Italienisch Anfänger gut

